

**VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE TURISMO DO EXTREMO SUL – CITES****UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE****Campus de Santa Vitória do Palmar****Tema do evento: Planejamento de destinos: políticas e sustentabilidades****Organização: Laboratório de Planejamento Turístico (PLATUR) da  
Universidade Federal do Rio Grande (FURG)****Local: Santa Vitória do Palmar-RS****Data: 30 de Novembro a 02 de Dezembro de 2016****REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

A Comissão Científica torna público o regulamento para submissão, avaliação e apresentação de trabalhos científicos do VI Congresso Internacional de Turismo do Extremo Sul – CITES, bem como o cronograma das atividades previstas que antecedem a realização do evento.

**1 PARTICIPAÇÃO**

O Congresso destina-se a docentes, pesquisadores e estudiosos do Turismo e áreas afins, os quais poderão participar como convidados, apresentadores de trabalho científico ou ouvintes.

**2 INSCRIÇÃO**

As informações sobre o processo de inscrição encontram-se disponíveis na página web <http://sinsc.furg.br/detalheseventos/452>.

**3 CRONOGRAMA**

<b>15 de agosto a 2 de outubro de 2016</b>	Abertura do Sistema para recebimento <i>online</i> das inscrições para apresentador de trabalhos e ouvintes.
<b>2 de outubro de 2016</b>	Data limite para o encaminhamento dos trabalhos
<b>02 de outubro a 30 de outubro de 2016</b>	Período de avaliação dos trabalhos

<b>1 de novembro de 2016</b>	Divulgação, via <i>email</i> e publicação no <i>site</i> do evento, dos trabalhos selecionados, local, sala e horários de apresentação.
<b>30 de Novembro a 02 de Dezembro de 2016</b>	VI Congresso CITES.

#### **4 NORMAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

A submissão será feita exclusivamente através do endereço de *email* [comissaocientificacites@gmail.com](mailto:comissaocientificacites@gmail.com), até 2 de outubro de 2016.

Os trabalhos deverão ser postados, no modelo do Congresso (*template* disponível no *site* do evento), em duas versões: uma, em arquivo PDF, sem identificação dos autores e outra, em arquivo *Word* da Microsoft ou *Writer* do *OpenOffice*, com identificação dos autores.

Os trabalhos deveram ser enquadrados como resumo expandido ou artigo (conforme normas deste evento), bem como em idioma “português” ou “espanhol”.

Os trabalhos deverão ser inéditos, não tendo sido apresentados em outros eventos ou publicados em periódicos científicos ou em livros.

##### **4.1 Autoria**

Cada participante poderá inscrever no evento até 3 trabalhos, sendo 1 como autor(a) e os demais como coautor(a), incluindo artigos e resumos expandidos. Cada trabalho poderá ter, no máximo, um autor e até quatro coautores.

Membros da Comissão Científica e Coordenadores de GT poderão submeter trabalhos para avaliação, devendo ser respeitadas integralmente as normas deste regulamento aplicadas aos demais autores.

A submissão fora dessas condições acarretará a rejeição de todos os trabalhos do participante.

##### **4.2 Condições de apresentação oral**

O apresentador obrigatoriamente deverá estar inscrito no evento.

Cada participante poderá apresentar oralmente até dois trabalhos.

A apresentação terá tempo de 10-15 minutos para cada trabalho.

### 4.3 Conteúdo

O conteúdo do trabalho deverá ser consonante com as **NORMAS DE SUBMISSÃO**, o qual também pode ser acessado pelo *link* <http://www.cites.furg.br/index.php/pt/submissao-de-trabalhos>.

### 4.4 Idioma

O idioma oficial do Congresso é o português, sendo que os trabalhos submetidos ao evento poderão ser redigidos em português ou espanhol.

A Comissão Científica do evento não se responsabiliza pela correção linguística dos resumos expandidos e artigos publicados, sendo responsabilidade dos autores a correta submissão de trabalhos.

### 4.5 Formatação

Para a formatação dos artigos deverão ser observadas as seguintes normas:

- Tamanho do papel A4, margens superior e esquerda em 3 cm; direita e inferior em 2 cm, fonte Arial em todo o texto.
- Título do trabalho: Fonte Arial, corpo 12, espaçamento simples, negrito, caixa alta.
- Nome dos autores (somente no arquivo *Word* ou *Writer*): Ter no máximo cinco autores e/ou identificação de professor orientador quando houver. Usar apresentação do Sobrenome em maiúscula, seguido do primeiro nome. Identificação do e-mail do primeiro autor e do orientador. Fonte corpo 12, espaçamento simples, alinhamento à direita. Na versão com identificação dos autores deve constar nota de rodapé contendo: formação acadêmica, filiação profissional ou acadêmica atual (quando for o caso), *link* para o Currículo Lattes e *e-mail* de todos os autores.
- Resumo (somente para artigos científicos): Fonte Arial, espaçamento simples, corpo 12, margens justificadas (alinhadas à esquerda e à direita), com no máximo 10 linhas. Resumos expandidos não devem conter o resumo do trabalho.
- Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, na sequência, na mesma linha, separadas por ponto e vírgula em fonte Arial, espaçamento simples, corpo 12, margens justificadas.

- Corpo do texto: fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens justificadas. Títulos de seções e subseções em fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta, espaçamento 1,5, com numeração progressiva, parágrafo com recuo de 1,5, conforme *template*.
- Trabalhos fora de formatação não serão enviados para a avaliação.

#### **4.6 Citações e referências**

As citações bibliográficas e referências deverão observar as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

#### **4.7 Extensão**

Artigos deverão ter no mínimo doze (12) e no máximo vinte (20) páginas. Resumos expandidos, por sua vez, deverão ter extensão de no mínimo cinco (5) e no máximo oito (8) páginas.

#### **4.8 Alocação dos trabalhos nos GTs**

No ato da submissão, deverá ser indicada a Divisão e o respectivo GT nos quais o(s) autor(es) deseja(m) que o trabalho seja inscrito e avaliado.

A Comissão Científica poderá, em função do número de artigos recebidos, desmembrar ou reunir os GTs, bem como, observado o conteúdo dos textos, realocá-los em outro GT, quando julgado pertinente.

#### **4.9 Temáticas dos grupos de trabalho (GTs)**

##### **GT 1 - TURISMO, PATRIMÔNIO, HISTÓRIA E CULTURA**

EMENTA: O Grupo de Trabalho visa o diálogo entre s seguintes temas: cultura; patrimônio; interpretação do patrimônio; história do turismo e das viagens; museologia; preservação patrimonial; espaços de memória; debates socioculturais e antropológicos; literatura e viagens; saberes e fazeres.

##### **GT 2 - TURISMO, POLÍTICAS E RELAÇÕES EXTERIORES**

EMENTA: Articulação entre legislação do turismo e da hospitalidade; turismo e paradiplomacia, turismo e comércio internacional; políticas públicas; relações exteriores e turismo; organizações; turismo e fronteiras são temáticas que estruturam este Grupo de Trabalho.

### **GT 3 - TURISMO, GESTÃO, PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO**

EMENTA: O presente Grupo de Trabalho visa um espaço de discussão e articulação de práticas em relação à gestão e ao planejamento de destinos; gestão de cidades e urbanização; formatação de produtos turísticos; planejamento de atividades turísticas; projetos em turismo; planos de desenvolvimento turístico; formatação e comercialização de produtos turísticos; segmentos de mercado; administração do turismo; logística e turismo; *trade* turístico; sustentabilidade socioeconômica; competitividade de destinos; gestão ambiental de empreendimentos turísticos e hoteleiros.

### **GT 4 - TURISMO, MARKETING E COMUNICAÇÃO**

EMENTA: A proposta deste Grupo de Trabalho visa promover o debate em relação ao marketing de destinos turísticos; gestão de conhecimento e novas tecnologias; comunicação em turismo; inovação e criatividade; empreendedorismo em turismo; promoção e apoio à comercialização de produtos turísticos; relações públicas.

### **GT 5 - TURISMO, TERRITÓRIO, ÁREAS NATURAIS E SUSTENTABILIDADES**

EMENTA: O Grupo de Trabalho acolhe reflexões, práticas e pesquisas que versem sobre a relação entre geografia e turismo; recursos naturais e seus usos turísticos; impactos da atividade turística no meio ambiente; regionalização do turismo; sustentabilidades; conservação; paisagem e turismo; ecoturismo; turismo rural e turismo em áreas naturais.

### **GT 6 - TURISMO, EDUCAÇÃO E EPISTEMOLOGIA**

EMENTA: Com o interesse na discussão e na reflexão das produções do conhecimento e da consolidação do turismo como área do conhecimento estruturam este Grupo de Trabalho para o debate a respeito da educação para o turismo; formação e qualificação do profissional de turismo; turismo e interdisciplinaridades; currículo e formação docente; produção e comunicação científica; métodos de ensino em turismo; epistemologia e metodologias de pesquisa em turismo; elaboração de currículo e cursos; produção e comunicação científica no turismo; práticas docentes no ensino do turismo; e das suas interdisciplinaridades.

### **GT 7 – ALIMENTOS E BEBIDAS**

EMENTA: Este Grupo de Trabalho objetiva reunir e debater experiências desenvolvidas em gastronomia; alimentos e bebidas; serviços em gastronomia;

gastronomia e formatação de produto turístico; restauração; nutrição; história da alimentação; higiene e produção de alimentos.

### **GT 8 - TURISMO COMUNITÁRIO E DE BASE LOCAL**

EMENTA: A proposta deste Grupo de Trabalho pretende fortalecer o debate sobre turismo de base comunitária; desenvolvimento de produtos turísticos local e regional; políticas públicas de turismo; turismo e desenvolvimento regional; organização dos espaços sociais para usos do turismo; arranjos produtivos locais; cooperativas turísticas; turismo e artesanato e estudos sociológicos de turismo.

### **GT 9 – EVENTOS E LAZER**

EMENTA: As temáticas que contemplam as discussões neste Grupo de Trabalho versam sobre eventos como produto turístico; captação, gestão e promoção de eventos; qualificação do profissional em eventos; logística; cerimonial e protocolo; tipologias de eventos; ludicidade; ócio; segurança e qualidade em eventos; entretenimento e lazer; recreação e práticas esportivas.

### **GT 10 – HOSPITALIDADE E DIVERSIDADES**

EMENTA: O recorte deste Grupo de Trabalho oportuniza o espaço transdisciplinar para reflexões, práticas e experiências em hospitalidade; turismo e acessibilidade; acolhimento; questões de gênero; diversidades e pluralidades.

### **GT 11 – TURISMO E HOTELARIA**

EMENTA: O Grupo de Trabalho visa propostas de estudos que versem sobre: meios de hospedagem; práticas em meios de hospedagem; gestão e administração de meios de hospedagem; qualificação de serviços e recursos humanos em meios de hospedagem.

### **GT 12 – TURISMO E PRESTADORES DE SERVIÇOS**

EMENTA: Como espaço para pensar as práticas relacionadas em agências de viagens e turismos; guias de turismo; transportadoras turísticas; locadoras de veículos; turismo e comércio local; prestadoras de serviços e segurança e turismo estrutura-se este Grupo de Trabalho.

## **5 PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

Os originais, sem qualquer identificação do(s) autor(es), serão avaliados no sistema *double blind review*.

## 5.1 Critérios de avaliação

Nas avaliações dos artigos científicos, a Comissão Científica pautará a análise pelos seguintes critérios:

### a) Elementos pré-textuais (título, resumo e palavras-chave):

- Título: Sinalização global das ideias, relatos e discussões presentes no texto.
- Resumo (somente para artigos científicos): apresentação resumida do objeto e dos objetivos do trabalho, do processo metodológico (conforme a natureza do artigo: de revisão teórica ou artigo baseado em pesquisa empírica), dos resultados (quando for o caso) e das conclusões/considerações finais. Resumos expandidos não deverão conter resumo do trabalho.
- Palavras-chave: Pertinência e especificação dos termos (partindo do mais geral para o particular) em relação ao foco do texto.

### b) Elementos textuais

- Presença, na composição textual, dos elementos estruturais e sua pertinência em relação à natureza do artigo.
- Organização textual e coerência interna: sequenciação e consonância entre os elementos estruturais.
- Pertinência e qualidade de figuras (quadros, gráficos, desenhos, fotografias, organogramas, gravuras e outras) e de tabelas.

### c) Elementos pós-textuais

- Seleção e atualidade das referências.
- Pertinência e qualidade de apêndices e anexos.

### d) Abrangência e profundidade analíticas.

### e) Relevância: contribuição para o desenvolvimento científico na área.

### f) Aspectos linguístico-textuais

- Adequação, ao texto científico, do padrão de linguagem utilizado.
- Coesão textual no emprego de nexos, de elementos de sequenciação, de substituição intra e interfrases, intra e interperíodos, intra e interparágrafos.

– Observância de normas gramaticais compatíveis com o padrão de linguagem empregado.

**g) Aspectos ortográficos:** conformidade com a nova ortografia da língua portuguesa.

**h) Formatação:** observância das normas da ABNT.

## **6 APRESENTAÇÃO ORAL**

O local e horário de apresentação estarão indicados por *e-mail* e no momento de seu credenciamento.

Cada apresentação terá duração de 10 a 15 minutos.

A Comissão Científica do evento disponibilizará computador e *datashow* em cada sala de apresentação.

Fica sob a responsabilidade do apresentador transferir os arquivos necessários para sua apresentação no computador da sala antes do horário previsto para o início da sessão.

Será observada a ordem de apresentação indicada na programação do evento.

A coordenação da atividade ficará a cargo dos coordenadores dos GTs, os quais serão assessorados por relatores. Os coordenadores controlarão o tempo das apresentações e mediarão as discussões posteriores.

## **7 CERTIFICADOS**

Os certificados de participação ou de apresentação de trabalhos serão disponibilizados através de chave de acesso no *site* da Furg, no endereço eletrônico <http://www.furg.br/servicos/certificados/#/>

O certificado de apresentação será entregue apenas para trabalhos apresentados oralmente pelo autor(a) e/ou coautor(a) nos GTs.

## **8 PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS E DIREITOS AUTORAIS**

Os trabalhos selecionados e apresentados oralmente serão publicados no sistema Argo ([argo.furg.br](http://argo.furg.br)) até 30 dias após o encerramento do evento.



Ao submeterem o trabalho à apreciação da Comissão Científica, os autores concordam em ceder os direitos autorais para efeitos exclusivos de publicação nos Anais do evento.

As opiniões expressas pelos autores serão de sua exclusiva responsabilidade.

## **9 DISPOSIÇÕES GERAIS**

Os casos omissos serão tratados e deliberados pela comissão Geral do evento.

Santa Vitória do Palmar, 30 de agosto de 2016.